

Plan de Estudios Escuela de Joyería Perenelle

Somos una Escuela independiente en donde se ofrece el conocimiento necesario para trabajar la arcilla de metal, desde lo más básico para principiantes, hasta los Diplomados de Excelencia y Certificaciones en Arcilla de Plata y Arcillas de Metal Base.

La arcilla de metal es un material de metal precioso y semiprecioso que se ha desarrollado para que cualquier persona pueda fácilmente crear joyería y artículos de arte fino de plata pura y otros metales, de manera sencilla y con resultados sorprendentes sin tener conocimientos previos de joyería o platería, al mismo tiempo que puede ser una herramienta valiosísima para joyeros y orfebres.

La Arcilla de Plata o plata moldeable es plata pura, obtenida a través de un proceso de recolección y extracción de radiografías, negativos fotográficos, desechos de dentista y joyeros, lo que la hace un material ecológico y sustentable, es molida, hecha polvo tan fino que se mide en micras, es combinada con un aglutinante orgánico no tóxico y agua, dándole la consistencia de plastilina.

A través de sencillos pasos, usando herramientas muy accesibles y ligeras, siendo tu taller tu propia casa, puedes crear joyería de plata 99.9% pura.

Aprendiendo a trabajar con Arcilla de Plata

En nuestros cursos y talleres se podrá conocer paso a paso cómo trabajar la plata moldeable la versatilidad de ésta, así como la facilidad con la que se pueden crear piezas de joyería y artesanía.

Perenelle ofrece un plan de estudios completo donde se aprenderá una diversidad muy amplia de técnicas de arcilla de plata y joyería tradicional.

Al ser una plastilina, nos da una amplia gama de posibilidades y formas de trabajarla, donde los estudiantes desarrollarán un estilo y técnicas propias.

Acerca de la instructora Tania Marzuca

Soy originaria de la ciudad de Puebla, México, mi formación académica es la licenciatura en Historia en la Benemérita Universidad de Puebla, ávida lectora y constante buscadora de conocimiento y aprendizaje.

Soy auténtica, apasionada y espontánea; mi marca registrada “Tania Marzuca, Joyería de Autor”, es donde he fusionado mis pasiones: la Historia, mi Creatividad y la Sustentabilidad, pienso y creo joyería moderna con un toque del pasado, cada pieza narra un trocito del tejido del tiempo y el espacio...

Joyas únicas, hechas con Arcilla de Plata, que es plata 100% reciclada, la exclusividad de piezas irrepetibles, que están cargadas de armonía, elegancia, significado y estilo.

Tengo el grado de Instructora Pro por ACWM (Art Clay World México), con el que imparto talleres, certificaciones y diplomados de Arcilla de Plata en mi Estudio Perenelle by Tania Marzuca tanto presenciales como online.

Fundé la primera escuela independiente de Joyería con Arcilla de Plata, Perenelle by Tania Marzuca en el año 2012, siendo una de las pioneras en el país en diseñar, trabajar y enseñar con este material sustentable.

Tengo el Diplomado Fundición y Diseño 3D para Joyería de la Universidad Iberoamericana de Puebla, así como el Diplomado en Silver Metal Clay por la Eclectic School of Jewelry and Design, Inglaterra.

Siempre manteniéndome en constante actualización y capacitación con diversos maestros y artistas nacionales e internacionales, he tomado clases de joyería tradicional, el Taller de Esmaltado con las técnicas de cloisonné, champlevé, Limoges, entre otras, con el reconocido artista neoyorkino Jamie Bennett, de filigrana y contando.

He participado en el Concurso Internacional de Joyería de Plata (Silver Accessory Contest, SAC) (2013, 2017, 2019 y 2021) que se lleva a cabo en Japón cada 2 años, consiguiendo posicionarme como finalista y siendo mi trabajo seleccionado para ser expuesto en el Teatro Metropolitano de Tokio y publicado en el libro exclusivo del concurso.

Ganadora del concurso auspiciado por Aussie Metal Clays en Australia.

También he participado en el Concurso Internacional de Joyería, del Centro de Diseño de la Cámara de Joyería de Jalisco (CEDIJ), obteniendo el reconocimiento por mi participación.

He sido invitada a escribir artículos sobre arcilla de plata en la revista norteamericana en línea dedicada a este material: Metal Clay Today, aparecen en las publicaciones spring 2015, winter 2017-2018 y winter 2020-2021

En 2016 hago el trámite para ser Marca Registrada de mi marca Tania Marzuca, Joyería de Autor

En 2017 recibo el honor de ser invitada a exponer mi trabajo en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México en la 1ª Exposición de Art Clay dentro del marco del Abierto Mexicano de Diseño.

En 2018 soy semifinalista de Muestra de Moda Mexicana Barcelona y el mismo año del concurso Barroco XXI de la Universidad Iberoamericana.

En 2019 creo mi tienda en línea www.taniamarzuca.com.mx y vuelvo a participar en Muestra de Moda Mexicana Barcelona, además de ser invitada a exponer mi joyería en Colombia y en Perú junto con el Colectivo Rompiendo Fronteras Joyería Contemporánea Latinoamericana

En 2020 recibo el reconocimiento por ser una mujer líder con sentido humano que otorga la Universidad de Oriente de Puebla a mujeres destacadas cada año el Día de la Mujer.

He dado conferencias en diferentes universidades y en línea, promoviendo la joyería sostenible y la joyería de autor.

Mi trabajo ha sido publicado y he sido entrevistada en las revistas KS México y Mujercita, revista de moda Drama Guerci y Black Distrito ny en los libros del concurso SAC

En 2020 me uno con la colección “Madre Tierra” a la iniciativa de la organización Bee2be <https://www.sabidobasteris.com/bee2be> auspiciada por el maestro Víctor Sabido, en la cual ayudamos a mujeres de zonas rurales al mismo tiempo que rescatamos una de las especies de abejas endémicas de México llamadas meliponas y que son sin aguijón, actualmente en peligro de extinción como tantas otras especies, un porcentaje de la venta de estos collares es donado para crear colmenas y proporcionar sustento a las mujeres con la venta de la miel.

También participo en la pasarela creada por la fundación MGas al lado de grandes diseñadores mexicanos, para niños con parálisis cerebral y de las ventas generadas se donó también un porcentaje.

Fui miembro de la asociación civil sin fines de lucro Joyeros MX y fui invitada a formar parte de Andes Joyas, Red de Joyería de Autor de la Comunidad Iberoamericana.

En 2021 empiezo a formar parte de la asociación internacional Mujeres Brillantes MUBRI capitulo México, en Junio presentamos nuestro primer congreso internacional virtual entre los capítulos de México y España Plata: Brillo de los Continentes con ponentes de talla internacional.

También estoy formando parte del Proyecto Denísova que se está llevando a cabo durante todo el año 2021, siendo mi joya expuesta en el Museo del Parque Joyero de Córdoba hasta septiembre del 2022 pasando a formar parte en septiembre de la exhibición en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.

También estuvo expuesta en Madrid Joya en febrero del 2022

En mayo del mismo año formo parte de la comitiva de Mubri que viaja a Jaipur, India y en Octubre participo en el evento de CasaCor que se lleva a cabo en Brasilia.

Diplomado Intensivo de Excelencia Perenelle en Arcilla de Plata

Duración: 115 horas (con horario flexible)

Horario: 10:00 a 14:00 Hrs. y/o 16:00 a 20:00 Hrs.

Inversión: nos pueden mandar un WhatsApp al 2221401929 para pedir información (para reservar necesita dar un adelanto, y el resto del curso con flexibilidad según los horarios escogidos. No hay cancelaciones, ni reembolso)

Cupo: 1 a 4 estudiantes por clase

Edad: 13 años en adelante

Materiales: Todo incluido¹

Está conformado por tres módulos, Básico, Intermedio y Avanzado, además incluye un breve apartado de Introducción al diseño de Joyería. Cada uno de estos módulos va llevando de la mano a los estudiantes desde técnicas elementales para principiantes hasta técnicas más avanzadas y sofisticadas. Es un muy completo repertorio de técnicas de plata moldeable y técnicas de joyería tradicional. Suman un total de 115 horas de trabajo divididas según los requerimientos de cada estudiante, con más de 40 técnicas diferentes, 27 proyectos, todo el material incluido.

Para mayor información, se puede visitar nuestro sitio web: www.escuelaperenelle.taniamarzuca.com.mx también en Facebook <https://www.facebook.com/taniamarzuca/> o se puede enviar un email a escuelaperenelle@taniamarzuca.com.mx o comunicarse al 22 21 40 19 29 con Tania Marzuca Rivero.

¹ Las piedras para engazar y la cadena del primer proyecto no están incluidas, para que puedan escoger las de su preferencia.

Módulo Básico de plata moldeable

Conoce cómo crear joyería única de plata fina

Los objetivos de este curso son:

- ~ Introducción a la arcilla de plata
- ~ Introducción al diseño de joyería.
- ~ Conocer las herramientas básicas
- ~ Manejo apropiado de la plata moldeable
- ~ Cómo crear distintos tipos texturas para crear diseños únicos (5)
- ~ Cómo hacer ganchos de varios tipos para aretes con alambre de plata (4)
- ~ Cómo hacer argollas
- ~ Cómo hacer tejido vikingo
- ~ Cómo hacer cuentas con diversas técnicas (5)
- ~ Cómo hacer formas huecas
- ~ Cómo hacer filigrana con Papel de plata
- ~ Cómo hacer papel de plata picado
- ~ Cómo trabajar con arcilla polímera
- ~ Cómo dar acabados
- ~ Cómo engarzar

Proyectos*

*Las fotos de los aretes son como demostración de los ganchos, los aretes se hacen en módulos posteriores, excepto los del proyecto de hojas y el de papel de plata





Módulo Intermedio de plata moldeable

Conoce cómo crear joyería única de plata fina

Los objetivos de este curso son:

- ~ Cómo pintar con crema de plata
- ~ Cómo tejer papel de plata
- ~ Cómo trabajar jeringa de plata con tres técnicas diferentes
- ~ Cómo crear y usar componentes de plata fina
- ~ Cómo montar piedras que se pueden quemar con 2 técnicas diferentes
- ~ Cómo hacer anillos en banda
- ~ Cómo hacer anillos de aro
- ~ Cómo hacer anillos abiertos autoajustables
- ~ Cómo hacer anillos cinéticos
- ~ Cómo trabajar con arcilla de cobre
- ~ Como tallar
- ~ Cómo calar
- ~ Cómo hacer hojas orgánicas





Módulo Avanzado de plata moldeable

Conoce cómo crear joyería única de plata fina

Los objetivos de este curso son:

- ~ Cómo soldar
- ~ Cómo hacer un anillo de forma tradicional
- ~ Cómo montar gemas con bisel tradicional
- ~ Cómo montar gemas con montura de garra
- ~ Cómo trabajar la arcilla de oro
- ~ Cómo trenzar arcilla
- ~ Cómo usar hoja de oro de 24k con la técnica de Keum boo
- ~ Cómo embutir
- ~ Cómo hacer cadena con alambre de plata fina
- ~ Cómo hacer eslabones de arcilla de plata
- ~ Cómo crear broches para prendedores
- ~ Como trabajar el vidrio dicroico
- ~ Cómo calar
- ~ Cómo construir en seco



