

# Sistema Educativo Art Clay World México

## Escuela de Joyería Perenelle

Perenelle by Tania Marzuca es una escuela independiente en donde se ofrece el conocimiento necesario para trabajar la arcilla de metal, desde lo más básico para principiantes, hasta los Diplomados de Excelencia y Certificaciones en Arcilla de Plata Art Clay y Arcillas de Metal Base.

La arcilla de metal es un material de metal precioso y semiprecioso que se ha desarrollado para que cualquier persona pueda fácilmente crear joyería y artículos de arte fino de plata pura y otros metales, de manera sencilla y con resultados sorprendentes sin tener conocimientos previos de joyería o platería, al mismo tiempo que puede ser una herramienta valiosísima para joyeros y orfebres.

La Arcilla de Plata o plata moldeable es plata pura, obtenida a través de un proceso de recolección y extracción de radiografías, negativos fotográficos, desechos de dentista, electrónicos y joyeros, lo que la hace un material ecológico y sustentable, es molida, hecha polvo tan fino que se mide en micras, es combinada con un aglutinante orgánico no tóxico y agua, dándole la consistencia de plastilina.

A través de sencillos pasos, usando herramientas muy accesibles y ligeras, siendo tu taller tu propia casa, puedes crear joyería de plata 99.9% pura.

## Aprendiendo a trabajar con Arcilla de Plata

En nuestros cursos y talleres se podrá conocer paso a paso cómo trabajar la plata moldeable la versatilidad de ésta, así como la facilidad con la que se pueden crear piezas de joyería y artesanía.

Perenelle ofrece un plan de estudios completo donde se aprenderá una diversidad muy amplia de técnicas de arcilla de plata y joyería tradicional.

Al ser una plastilina, nos da una amplia gama de posibilidades y formas de trabajarla, donde los estudiantes desarrollarán un estilo y técnicas propias.

Art Clay World México cuenta con un programa de educación amplio para proporcionar el mejor apoyo al trabajar con la técnica de Metales Moldeables.

Objetivos:

- Que los alumnos diseñen piezas de joyería mediante un nuevo proceso creativo, usando la Técnica de Metales Moldeables,
- Motivar la creación de Joyería Sustentable por medio del uso de Plata Moldeable,
- En Estudios Independientes, que la Escuela represente una puerta abierta a los estudiantes que deseen diseñar por medio de procesos innovadores.

# Acerca de la instructora Tania Marzuca

Soy originaria de la ciudad de Puebla, México, mi formación académica es la licenciatura en Historia en la Benemérita Universidad de Puebla, ávida lectora y constante buscadora de conocimiento y aprendizaje.

Soy auténtica, apasionada y espontánea; mi marca registrada "Tania Marzuca, Joyería de Autor", es donde he fusionado mis pasiones: la Historia, mi Creatividad y la Sustentabilidad, pienso y creo joyería moderna con un toque del pasado, cada pieza narra un trocito del tejido del tiempo y el espacio...

Joyas únicas, hechas con Arcilla de Plata, que es plata 100% reciclada, la exclusividad de piezas irrepetibles, que están cargadas de armonía, elegancia, significado y estilo.

Tengo del grado de Instructora Pro por ACWM (Art Clay World México), con el que imparto talleres, certificaciones y diplomados de Arcilla de Plata en mi Estudio Perenelle by Tania Marzuca tanto presenciales como online.

Fundé la primera escuela independiente de Joyería con Arcilla de Plata, Perenelle by Tania Marzuca en el año 2012, siendo una de las pioneras en el país en diseñar, trabajar y enseñar con este material sustentable.

Tengo el Diplomado Fundición y Diseño 3D para Joyería de la Universidad Iberoamericana de Puebla, así como el Diplomado en Silver Metal Clay por la Eclectic School of Jewelry and Design, Inglaterra.

Siempre manteniéndome en constante actualización y capacitación con diversos maestros y artistas nacionales e internacionales, he tomado clases de joyería tradicional, el Taller de Esmaltado con las técnicas de cloisonné, champlevé, Limoges, entre otras, con el reconocido artista neoyorkino Jamie Bennett, de filigrana y contando.

He participado en el Concurso Internacional de Joyería de Plata (Silver Accessory Contest, SAC) (2013, 2017, 2019 y 2021) que se lleva a cabo en Japón cada 2 años, consiguiendo posicionarme como finalista y siendo mi trabajo seleccionado para ser expuesto en el Teatro Metropolitano de Tokio y publicado en el libro exclusivo del concurso.

Ganadora del concurso auspiciado por Aussie Metal Clays en Australia.

También he participado en el Concurso Internacional de Joyería, del Centro de Diseño de la Cámara de Joyería de Jalisco (CEDIJ), obteniendo el reconocimiento por mi participación.

He sido invitada a escribir artículos sobre arcilla de plata en la revista norteamericana en línea dedicada a este material: Metal Clay Today, aparecen en las publicaciones spring 2015, winter 2017-2018 y winter 2020-2021

En 2016 hago el trámite para ser Marca Registrada de mi marca Tania Marzuca, Joyería de Autor

En 2017 recibo el honor de ser invitada a exponer mi trabajo en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México en la 1ª Exposición de Art Clay dentro del marco del Abierto Mexicano de Diseño.

En 2018 soy semifinalista de Muestra de Moda Mexicana Barcelona y el mismo año del concurso Barroco XXI de la Universidad Iberoamericana.

En 2019 creo mi tienda en línea [www.taniamarzuca.com.mx](http://www.taniamarzuca.com.mx) y vuelvo a participar en Muestra de Moda Mexicana Barcelona, además de ser invitada a exponer mi joyería en Colombia y en Perú junto con el Colectivo Rompiendo Fronteras Joyería Contemporánea Latinoamericana

En 2020 recibo el reconocimiento por ser una mujer líder con sentido humano que otorga la Universidad de Oriente de Puebla a mujeres destacadas cada año el Día de la Mujer.

He dado conferencias en diferentes universidades y en línea, promoviendo la joyería sostenible y la joyería de autor.

Mi trabajo ha sido publicado y he sido entrevistada en las revistas KS México y Mujercita, revista de moda Drama Guerci y Black Distrito ny en los libros del concurso SAC

En 2020 me uno con la colección “Madre Tierra” a la iniciativa de la organización Bee2be <https://www.sabidobasteris.com/bee2be> auspiciada por el maestro Víctor Sabido, en la cual ayudamos a mujeres de zonas rurales al mismo tiempo que rescatamos una de las especies de abejas endémicas de México llamadas meliponas y que son sin aguijón, actualmente en peligro de extinción como tantas otras especies, un porcentaje de la venta de estos collares es donado para crear colmenas y proporcionar sustento a las mujeres con la venta de la miel.

También participo en la pasarela creada por la fundación MGas al lado de grandes diseñadores mexicanos, para niños con parálisis cerebral y de las ventas generadas se donó también un porcentaje.

Fui miembro de la asociación civil sin fines de lucro Joyeros MX y fui invitada a formar parte de Andes Joyas, Red de Joyería de Autor de la Comunidad Iberoamericana.

En 2021 empiezo a formar parte de la asociación internacional Mujeres Brillantes MUBRI capítulo México, en Junio presentamos nuestro primer congreso internacional virtual entre los capítulos de México y España Plata: Brillo de los Continentes con ponentes de talla internacional.

También estoy formando parte del Proyecto Denísova que se está llevando a cabo durante todo el año 2021, siendo mi joya expuesta en el Museo del Parque Joyero de Córdoba hasta septiembre del 2022 pasando a formar parte en septiembre de la exhibición en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.

También estuvo expuesta en Madrid Joya en febrero del 2022

En mayo del mismo año formo parte de la comitiva de Mubri que viaja a Jaipur, India y en Octubre participo en el evento de CasaCor que se lleva a cabo en Brasilia

# Taller Básico de Arcilla de Plata Art Clay

*Conoce cómo crear joyería única de plata fina*



**Duración:** 10 horas

**Horario:** 10:00 a 14:00 Hrs. y/o 16:00 a 20:00 Hrs.

**Inversión:** informes al 22 21 40 19 29 (50% al reservar, 50% el primer día de clase, no hay cancelaciones, ni reembolso)

**Cupo:** 1 a 4 estudiantes por clase

**Edad:** 13 años en adelante

**Materiales:** Todo incluido, 20 gr. De arcilla de Plata, uso de herramientas durante la clase y todo lo necesario para terminar los proyectos.

Este taller está diseñado para conocer y trabajar Art Clay Silver con las técnicas elementales, igual que en el Taller Introducción, incluyendo una serie de técnicas básicas, haciendo este taller el más completo de los talleres básicos.

1. Se le enseña a los alumnos que es y de dónde viene la arcilla de plata Art Clay.
2. Las diferencias entre ésta y la plata esterlina.
3. Demostrar a los alumnos cómo diseñar, formar y dar textura a sus piezas.
4. A pensar en partes.
5. El tipo y manejo de herramientas.
6. También se les enseña la textura que la arcilla debe tener y cómo se debe mantener siempre para evitar que se seque.
7. Cómo hacer moldes con silicona de dos partes.
8. Cómo limar y retocar piezas de formas irregulares.
9. Cómo hacer piezas de dos partes
10. Que hacer y cómo reconstituir arcilla que se ha secado.
11. Cómo reparar una pieza que se ha roto.
12. Poder quemar sus piezas en un horno eléctrico especializado y aprender cómo funciona.
13. Y por último una serie de acabados diferentes para finalizar sus piezas.
14. Conocer los 5 pasos fundamentales que son:
  - Crear
  - Secar
  - Retocar
  - Quemar

- Acabar